



PAV-007-1015014

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. Sc. (H. Sci.) (Sem. V) (CBCS) Examination**

October / November - 2018

**Home Science : Paper - 7**

*(Interior Decoration & Home Furnishing)*

*(H. M.) (New Course)*

**Faculty Code : 007**

**Subject Code : 1015014**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના : જમણી બાજુના અંક દરેક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- ૧ ચર્ચા કરો : ૧૦  
ડિઝાઈનના પ્રકારો  
**અથવા**  
ડિઝાઈનના તત્ત્વો - લાઈન, આકાર, પ્રકાશ અને નમૂનો
- ૨ વિવિધ પ્રકારની રંગયોજના સમજાવો. ૧૦  
**અથવા**  
ફર્નિચરના વિવિધ પ્રકાર સમજાવો.
- ૩ ફ્લોર ડેકોરેશન વિશે સમજાવો. ૧૦  
**અથવા**  
ફર્નિચરની પસંદગી અને સંભાળ વિશે લખો.
- ૪ ડિઝાઈનના સિદ્ધાંત તરીકે સમતોલન, અનુપાત અને લય સમજાવો. ૧૦  
**અથવા**  
એસેસરીઝ વિશે માહિતી આપો.
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૦  
(૧) રંગોનું વર્ગીકરણ  
(૨) રંગોની મનોવૈજ્ઞાનિક અસર  
(૩) બળ (દબાણ)  
(૪) ડિઝાઈનની વ્યાખ્યા અને તેનું મહત્ત્વ.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Figures to the right indicate marks of the questions.

- |   |                                                                   |    |
|---|-------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Discuss : Types of design.                                        | 10 |
|   | <b>OR</b>                                                         |    |
| 1 | Element of design – Line, shape, light and pattern.               | 10 |
| 2 | Explain different types of colour schemes.                        | 10 |
|   | <b>OR</b>                                                         |    |
| 2 | Explain different types of furniture.                             | 10 |
| 3 | Explain about floor decoration.                                   | 10 |
|   | <b>OR</b>                                                         |    |
| 3 | Write about selection and care of furniture.                      | 10 |
| 4 | Explain Balance, proportion and rhythm as a principles of design. | 10 |
|   | <b>OR</b>                                                         |    |
| 4 | Give information about accessories.                               | 10 |
| 5 | Write short notes : (any <b>two</b> )                             | 10 |
|   | (1) Classification of colours                                     |    |
|   | (2) Psychological effect of colour                                |    |
|   | (3) Emphasis                                                      |    |
|   | (4) Definition and importance of design.                          |    |